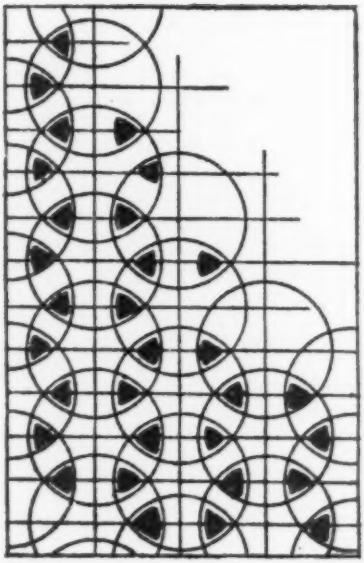
JOURNAL OF SPANISH STUDIES
TWENTIETH CENTURY



VOLUME 5 • 1977

JOURNAL OF SPANISH STUDIES: TWENTIETH CENTURY

VOLUME 5 • CONTENTS • 1977

CASCARDI, ANTHONY J., "Reference in Lezama Lima's *Muerte de Narciso*" ... 5-11
CLINTON, STEPHEN T., "Man and the Natural System in Two Poems of *Ladera este*" ... 181-189
DEBICKI, ANDREW P., "Los códigos y la experiencia en poemas de Claudio Rodríguez" ... 97-110
DIAS, AUSTIN, "Aproximación léxica al esperpento de Valle-Inclán" 13-29
GREENFIELD, SUMNER M., "Lorca's Theatre: A Synthetic Reexamination" ... 31-46
HAYES, ADEN W., "Arlt's Confessional Fiction: The Aesthetics of Failure". 191-201
JOHNSTON, CRAIG P., "Irony and the Double in Short Fiction by Julio Cortázar and Severo Sarduy" ... 111-122
LEMAY, ALBERT H., "*Escenarios, grito, gesto,* and *baile* in the Theater of Valle-Inclán ... 203-219
LEVINE, SUSAN F., "«Cuerpo» y «No-cuerpo» —una conjunción entre Juan Goytisolo y Octavio Paz" ... 123-135
MEDINA, ÁNGEL AND JANE F. SCHNEIDER, "Personifications and the Poetics of Soledad in Antonio Machado" ... 221-247
OVERBROECK, MALCOLM D. VAN BIERVLIET D', "Azorín's *Comedia del arte* and *Angelita*: *auto sacramental*: Two Misunderstood Titles, Two Misunderstood Plays" ... 47-55
PÉREZ, GENARO J., "Form in *Juan sin tierra*" ... 137-160
WEISS, JUDITH A., "On the Trail of the (Un)Holy Serpent: *Cobra,* by Severo Sarduy" ... 57-69

BOOK REVIEWS:

ÁNGEL, ALBALUCÍA, *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón.* (RAYMOND L. WILLIAMS) ... 71-72
COBB, CARL W., *Contemporary Spanish Poetry (1898-1963).* (ANDREW P. DEBICKI) ... 73-74
COLLINS, MARÍA CASTELLANOS, *Tierra, mar y cielo en la poesía de Eugenio Florit.* (EDWARD J. MULLEN) ... 161
DEBICKI, ANDREW P., *Poetas hispanoamericanos contemporáneos: Punto de vista, perspectiva, experiencia.* (MARÍA A. SALGADO) ... 162-163
DEBICKI, ANDREW P., *Pedro Salinas.* (H. L. BOUDREAU) ... 163-164
DELGADO, AGUSTÍN, *La poética de Luis Cernuda.* (R. GIBBONS) ... 74
EISENBERG, DANIEL, *Poeta en Nueva York: Historia y problemas de un texto de Lorca.* (CARL W. COBB) ... 249-250
FERNÁNDEZ, PELAYO H., *Bibliografía crítica de Miguel de Unamuno.* (MARIANO LÓPEZ) ... 76-78
FOGELQUIST, DONALD F., *Juan Ramón Jiménez.* (CARL W. COBB) ... 165-166
GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO, *Alejo Carpentier: The Pilgrim at Home.* (ROBERT BRODY) ... 166-167
GROSSMAN, EDITH, *The Antipoetry of Nicanor Parra.* (SONJA KARSEN) ... 77-78
HERNÁNDEZ, RAMÓN, *Algo está ocurriendo aquí.* (MARÍA CASTELLANOS COLLINS) ... 168-170
HERZBERGER, DAVID K., *The Novelistic World of Juan Benet.* (RICARDO GULLÓN) ... 170-171
IFACH, MARÍA DE GRACIA, *Miguel Hernández, rayo que no cesa* and BALCELLS, JOSÉ MARÍA, *Miguel Hernández, corazón desmesurado.* (GERALDINE NICHOLS) ... 78-80
JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO, *Estudios críticos sobre la prosa modernista hispanoamericana.* (NORMANDO LUNA) ... 80-81
KURTZ, CARMEN, *Cándidas palomas.* (ELIZABETH ORDÓÑEZ) ... 171-173
LYDAY, LEON F. AND GEORGE W. WOODYARD, *Dramatists in Revolt: The New Latin American Theater.* (RICHARD M. REEVE) ... 82-84

LYNCH, MARTA, *Los dedos de la mano*. (BIRGITTA VANCE) 250-252
MCMURRAY, GEORGE R., *Gabriel García Márquez*. (RAYMOND L. WILLIAMS). 173-175
MERMALL, THOMAS, *The Rhetoric of Humanism: Spanish Culture After Ortega y Gasset*. (HAROLD RALEY) 84-85
MORENO-DURÁN, RAFAEL HUMBERTO, *De la barbarie a la imaginación*. (JOAQUÍN ROY) 252-255
NEALE-SILVA, EDUARDO, *César Vallejo en su fase trílcica*. (MARÍA A. SALGADO) 175-177
ORTEGA, JOSÉ, *Letras hispanoamericanas de nuestro tiempo*. (FRANK DAUSTER) 85-86
PEARSON, LON, *Nicomedes Guzmán: Proletarian Author in Chile's Literary Generation of 1938*. (RICARDO F. BENAVIDES) 255-256
PUIG, MANUEL, *El beso de la mujer araña*. (ESTER GIMBERNAT DE GONZÁLEZ) 257-258
SHAW, DONALD L., *The Generation of 1898 in Spain*. (DRU DOUGHERTY) ... 86-88
SHEEHAN, ROBERT LOUIS, *Benavente and the Spanish Panorama, 1894-1954*. (GRACE M. BEARSE) 258-259
SKÁRMETA, ANTONIO, *Joven narrativa chilena*. (KESSEL SCHWARTZ) 259-260
SOUZA, RAYMOND D., *Modern Cuban Novelists. Innovation and Tradition*. (SEYMOUR MENTON) 88-90
TORBADO, JESÚS, *En el día de hoy*. (JANET W. DÍAZ) 90-92
VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL, *Luces de Bohemia* (*Bohemian Lights*). (VIRGINIA M. GARLITZ) 261-262
WILLIAMS, RAYMOND L., *La novela colombiana contemporánea*. (MICHAEL D. THOMAS) 92-94
ZORITA, ÁNGEL, *Dámaso Alonso*. (ANDREW P. DEBICKI) 262-263

PRINTED IN SPAIN

IMPRESO EN ESPAÑA

DEPÓSITO LEGAL: V. 1.182 - 1978

ARTES GRÁFICAS SOLER, S. A. - JÁVEA, 28 - VALENCIA (8) - 1978